

Château Louis XIV Un mini Versailles à côté de Paris

EN TROIS ANS, CE CHÂTEAU EST SORTI DE TERRE EN BANLIEUE PARISIENNE. VISITE D'UN CHANTIER HORS DU COMMUN.

En 2008, Emad Khashoggi, riche homme d'affaires français né au Liban, tombe enfin, à Louveciennes, à un jet de pierre de Paris, sur le terrain dont il rêve: un parc de 23 hectares en bordure de forêt, avec un manoir en ruine. Via sa société, la Cogemad spécialisée dans l'immobilier de très grand luxe, il achète la propriété et décide d'y construire un château dans le plus pur style du XVII^e, en faisant travailler des entreprises labellisées «Entreprise du patrimoine vivant». «L'idée était de reprendre tous les éléments du passé, en y intégrant tout le confort moderne», confie Christelle Revol, directrice marketing et relations publiques de la Cogemad, en nous faisant admirer les parquets vieillis du château, aux motifs différents selon les pièces. Terminé depuis trois ans, le château est encore inhabité. Pour la Cogemad, qui a récemment rénové l'ancien appartement parisien de Pierre Balmain ou construit la réplique d'un palais vénitien à Cannes, «c'est une vitrine d'exception», poursuit Christelle Revol. Une vitrine qui n'a pas de prix. Mais, sachant que les réalisations de cette société se vendent en général 30 000 euros le mètre carré et que le château en compte 5 000 habitables, on peut imaginer que, s'il était demain sur le marché, il coûterait 150 millions d'euros. Au moins.

Lomig Guillo ●

Des fresques inspirées des plafonds de Vaux-le-Vicomte

Au rez-de-chaussée du Château, l'étage des réceptions, plusieurs pièces possèdent des plafonds peints, comme le hall monumental ou, ici, la salle à manger. Ces fresques en trompe-l'œil, peintes en atelier, puis collées et marouflées, ont été inspirées des œuvres réalisées par Charles Le Brun pour le château de Vaux-le-Vicomte, et de différents décors du château de Versailles. Les plafonds, hauts de 5,2 mètres, cachent une climatisation totalement silencieuse. Ici, la technologie est partout, mais elle est invisible.





Des statues dorées à la feuille

Dans les jardins à la française, une réplique aux deux tiers du bassin d'Apollon de Versailles, avec des statues dorées à la feuille par les artisans qui ont travaillé sur le dôme des Invalides, à Paris. L'entretien du jardin, qui abrite un labyrinthe de 2 kilomètres de long et de nombreuses statues en marbre de Carrare, mobilise dix jardiniers, deux fois par semaine. Jets d'eau et lumières sont pilotables depuis une appli sur smartphone.

De 150 à 200 artisans ont travaillé sur le chantier

du seul château construit en France depuis un siècle

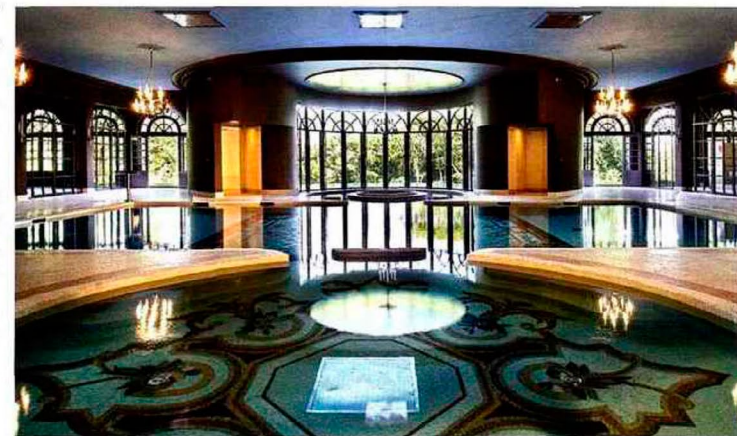
Trois ans seulement pour un projet monumental

«En 2008, il n'y avait qu'un gros trou, se souvient l'un des maîtres d'œuvre. On a fait en trois ans ce qui avait pris cinquante ans à Vaux-le-Vicomte. C'est vrai qu'avec le béton, la préparation va plus vite.» Mais si les bases sont en béton, le reste a été réalisé comme à l'époque. A l'image de la charpente, assemblée à l'ancienne avec un système de tenons et de mortaises, puis recouverte d'ardoises d'Angers. Ou de la façade, avec ses bas-reliefs sculptés à la main et ses pierres de Saint-Maximin. Ces carrières de l'Oise ont aussi servi pour les immeubles haussmanniens parisiens.



Un étage entier consacré aux loisirs

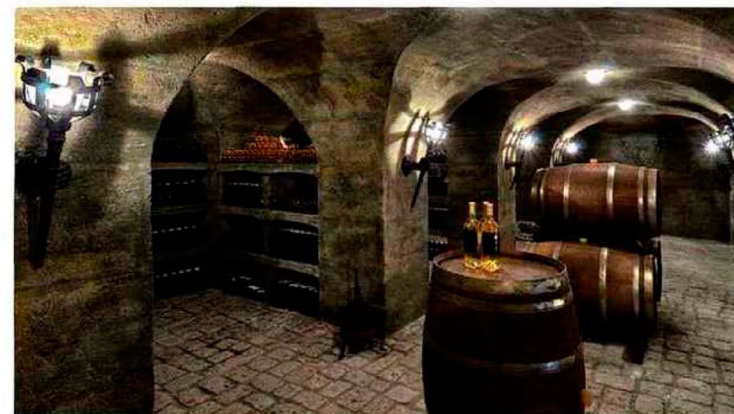
Alors que le premier étage du château accueille un appartement de maître de 300 mètres carrés, avec quatre chambres, autant de salles de bains en marbre et un espace pour les invités d'une surface équivalente, le sous-sol, lui, est réservé aux loisirs. On y trouve une gigantesque piscine intérieure, avec bassin extérieur chauffé, dans lequel on peut sauter depuis la terrasse située trois mètres au-dessus. Mais aussi un terrain de squash, une salle de fitness, une véritable salle de cinéma de douze places et même une discothèque, avec son propre bar !



PHOTOS: PATRICE DUAZ - CHRISTIAN BRAUT

Un salon de méditation caché au fond des douves

Véritable prouesse technique, un petit salon a été aménagé au fond des douves du château, sous une bulle de verre. On y accède depuis la piscine et, une fois confortablement installé sur un canapé circulaire en cuir, on peut y contempler les poissons, dont plusieurs esturgeons, dans un incroyable aquarium géant. A proximité, à l'abri des douves, une pièce de 50 mètres carrés, fermée par deux lourdes portes blindées, a été transformée en véritable coffre-fort et un immense garage peut contenir huit véhicules...



Une cave prête pour les crus d'exception

En construisant un bâtiment économe en énergie, le promoteur a eu le droit de bâtir plus de surface habitable que celle initialement autorisée par le plan local d'urbanisme. Le château est donc parfaitement isolé, avec des murs épais de 60 centimètres, où alternent béton, couche d'isolation, air et pierre. Sous l'entrée, à proximité d'une cuisine équipée de façon professionnelle, la cave voûtée peut contenir 3 000 bouteilles. C'est là que l'on trouve les seuls vestiges du manoir d'origine: des sculptures incrustées dans le mur.